

POLITIQUE CULTURELLE
ET PLAN D'ACTION

2015/2025



L'ÉNERGIE CULTU- RELLE



SAINTE-THÉRÈSE

Ville d'arts, de culture et de savoir

TABLE DES MATIÈRES

Mot de la mairesse	04
Mot de la présidente du comité de travail	06
Ville d'arts, de culture et de savoir	08
But de la politique	09
AXE 1	
Sainte-Thérèse : l'identité au centre des actions artistiques, patrimoniales et culturelles	10
AXE 2	
Sainte-Thérèse : moteur de développement culturel régional	12
AXE 3	
Sainte-Thérèse : Ville au rayonnement culturel élargi	14
AXE 4	
Sainte-Thérèse : une offre culturelle à l'ère des technologies numériques	16
AXE 5	
Sainte-Thérèse : chef de file de la démocratisation de la culture par la médiation	18
BILAN DE LA PREMIÈRE POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL	20
Conclusion	24
Collaborations et remerciements	26

MOT DE LA MAIRESSE

Par des actions concrètes,
nous souhaitons rendre
la culture accessible au
plus grand nombre.



« Ville d'arts, de culture et de savoir » n'est pas qu'une thématique pour Sainte-Thérèse, c'est sa raison d'être, son identité depuis des décennies. La Ville de Sainte-Thérèse est non seulement un pôle institutionnel régional, mais également un leader en matière de culture. Par des actions concrètes, elle souhaite rendre la culture accessible au plus grand nombre.

En l'an 2000, la Ville s'est dotée d'une première politique culturelle qui a guidé ses orientations. La principale réalisation a sans aucun doute été l'agrandissement et le réaménagement de la bibliothèque municipale en 2010. Ce projet a permis à la Ville de se doter d'un lieu citoyen ouvert sur le 21^e siècle. De plus, la Ville a fait des avancées importantes dans le secteur de l'histoire régionale, des archives privées et du patrimoine. D'ailleurs, l'adoption en 2013 d'une politique du patrimoine et d'un plan d'action fait de la Ville de Sainte-Thérèse l'une des rares villes de sa taille à être dotée d'un tel outil de planification. À l'échelle régionale, les orientations adoptées par le conseil municipal lui ont permis de jouer un rôle important dans le développement culturel de la MRC de Thérèse-De Blainville. Grâce à diverses interventions municipales directes et indirectes, les Thérésiennes et Thérésiens ont accès à une offre culturelle de proximité variée et abondante.

Voilà maintenant le moment de se tourner vers l'avenir et de formuler de nouveaux objectifs à réaliser. Cette deuxième politique culturelle réitère le *leadership* et l'excellence de la Ville de Sainte-Thérèse en matière de culture, d'arts et de patrimoine. À cet égard, un comité de réflexion présidé par madame Barbara Morin, conseillère municipale du district De Sève, s'est prononcé sur les divers enjeux et orientations que le conseil municipal avait considérés dans l'élaboration de la présente politique culturelle et de son plan d'action.

Je suis extrêmement fière de vous présenter les nouveaux axes de développement retenus, les engagements du conseil municipal et les actions qui seront privilégiées. Cette réflexion guidera nos décisions tout au long de la prochaine décennie.

Je tiens à remercier sincèrement tous les participants aux consultations publiques, ainsi que mesdames Barbara Morin, présidente du comité de travail, Francine Pétrin, directrice du Service des arts et de la culture, Lise Thériault, chef du module Bibliothèque, Anne-Marie Larochelle, agente de développement culturel, et Monique Delisle, directrice du Service des communications.

La mairesse,
Sylvie Surprenant

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ DE TRAVAIL

Des citoyens ont contribué à la démarche par la richesse de leurs interventions.



En mai 2014, le conseil municipal a mandaté un comité pour réaliser les travaux menant à l'adoption de la deuxième politique culturelle et d'un nouveau plan d'action. Cette démarche a donné lieu à deux séances de consultation citoyenne, tenues les 6 et 20 septembre 2014, auxquelles ont participé plus d'une cinquantaine de personnes.

Lors de ces deux séances, des citoyens, des artistes, des responsables d'organismes artistiques et des entrepreneurs culturels du Village se sont prononcés sur les divers enjeux et orientations que le conseil municipal devait prendre en considération dans l'élaboration de la présente politique et de son plan d'action. Parmi les enjeux retenus pour discussion, il a été question de l'appartenance au milieu thérésien, de la culture comme levier de développement pour la Ville, du rayonnement de la Ville grâce à la culture, de l'intégration de la technologie et des nouveaux moyens de communication ainsi que de la médiation culturelle. Les participants ont ainsi été en mesure d'exprimer leur vision du développement culturel de Sainte-Thérèse et de contribuer à la démarche par la richesse de leurs interventions.

Au nom des membres du comité de travail, je remercie chaleureusement les participants de leur participation à chacune des soirées de consultation citoyenne.

Barbara Morin, conseillère municipale
Présidente du comité de travail de la politique culturelle

VILLE D'ARTS, DE CULTURE ET DE SAVOIR

BUT DE LA POLITIQUE

La thématique culturelle de la Ville se décline au fil des années par des gestes créatifs des artistes, des organismes, des institutions et des entrepreneurs culturels du territoire. De l'atelier à la place publique, les œuvres de toute nature trouvent leur niche dans le quotidien des citoyens. En cela, le rôle de la Ville est d'appuyer le développement d'une vie culturelle, en fonction de la capacité de payer des citoyens.

L'identité profonde d'une collectivité comme Sainte-Thérèse s'exprime surtout par sa fierté et ses valeurs. C'est précisément pour exprimer ce qui la distingue que la Ville s'est dotée, à l'automne 1992, de la thématique corporative « Ville d'arts et de culture ».

En 2007, Sainte-Thérèse a ajouté l'aspect « savoir » à sa thématique corporative afin de mettre l'accent sur son *leadership* régional, notamment en matière d'éducation, par la présence de plusieurs centres de formation sur son territoire. Elle a ainsi officialisé l'évolution de son orientation en adoptant la nouvelle thématique « Ville d'arts, de culture et de savoir ».

La Politique culturelle vise à fixer les grandes orientations de la Municipalité en matière de culture. Elle est assortie d'un plan d'action qui facilite la prise de décisions relatives à la réalisation des divers projets mis de l'avant par le conseil municipal et destinés à l'ensemble des citoyens.

De plus, l'adoption d'une politique culturelle municipale permet de signer des ententes de partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ). Ces ententes permettent de financer de façon non récurrente des projets novateurs.

La présente politique se veut un outil de référence pour les dix prochaines années qui rappellera les orientations adoptées par le conseil municipal.

« La culture comme valeur transversale » sera le leitmotiv des actions quotidiennes du conseil et des divers intervenants.

PRINCIPES DIRECTEURS

- L'importance de se doter de processus de consultation afin de stimuler l'engagement citoyen envers la vie culturelle;
- La nécessité de soutenir la pratique culturelle et la relève artistique;
- L'accès à la culture pour tous, notamment par la médiation culturelle;
- L'accroissement de partenariats avec les différents acteurs du milieu;
- L'engagement de la Ville à prendre un virage technologique plus important;
- Le déploiement de stratégies, de moyens et de multiples plateformes de communication pour joindre toutes les générations.

Ces principes sont fondamentaux pour stimuler le développement culturel de la Ville et respecter les conclusions des consultations publiques qui ont mené à la conception de la présente politique et de son plan d'action.



01



02

03

01 Foule sur la Place du Village

02 *Animouchipi*, de Suzanne Ferland, sculpture-fontaine sur la place du Village

03 Place Lagoa

AXE 1

Sainte-Thérèse : l'identité au centre des actions artistiques, patrimoniales et culturelles

L'histoire, la langue et le territoire sont les principaux aspects qui distinguent une collectivité. Le sentiment d'appartenance à la communauté passe par la reconnaissance des spécificités et la participation des citoyens. Ainsi, la Ville de Sainte Thérèse reconnaît l'importance du Village et l'apport des créateurs locaux pour définir le Sainte-Thérèse d'aujourd'hui et de demain.

OBJECTIFS

- Transmettre le sentiment de fierté des Thérésiennes et Thérésiens aux générations futures.
- Favoriser la participation des Thérésiennes et Thérésiens aux activités culturelles locales.
- Stimuler l'engagement des créateurs et artistes thérésiens à la vie culturelle du milieu.

ENGAGEMENTS

- Intégrer les arts et le patrimoine aux projets de rénovation et de construction de tous les secteurs de la ville.
- Reconnaître le Village comme lieu officiel de la tenue des mille et un événements culturels.
- Solliciter la collaboration du milieu de l'éducation dans la mise en œuvre d'actions culturelles.
- Rendre Sainte-Thérèse encore plus attrayante au quotidien.
- Soutenir les artistes et les créateurs locaux.
- Offrir aux citoyens un accès à des activités de chaque discipline culturelle reconnue par le ministère de la Culture et des Communications du Québec (arts visuels, arts de la scène, patrimoine, lettres, cinéma, multimédia).
- Assurer la protection des actifs patrimoniaux.
- Consolider la programmation d'événements associés au concept du Village.
- Réaliser le plan d'action de la Politique du patrimoine adopté en 2013.
- Favoriser la mise en place de projets artistiques relevant de l'art éphémère.

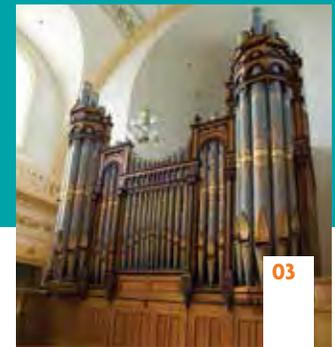
- 01 Église Sainte-Thérèse-d'Avila
- 02 Maison Lachaine
- 03 Orgue de l'église Sainte-Thérèse-d'Avila



02



01



03

ACTIONS

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Créer une commission consultative des arts, de la culture, de la bibliothèque et du patrimoine.	Présenter <i>Ma première Place du Village</i> .	Utiliser l'inventaire du patrimoine bâti de la MRC pour sensibiliser les citoyens à la protection des bâtiments tels que la Maison Lachaine, la Maison Joseph-Filion et la Maison grise.
Mettre en place les conditions requises pour le transfert de la salle de spectacle de l'église Sacré-Cœur vers le Village.	Créer un regroupement des artistes de Sainte-Thérèse pour favoriser leur intégration à la programmation d'activités.	Réaliser l'illumination artistique des principaux bâtiments patrimoniaux du Village.
Développer une série de spectacles présentant les jeunes artistes de Sainte-Thérèse et les étudiants en arts de la scène du Collège Lionel-Groulx.	Évaluer la réalisation d'un projet relié à l'histoire de Sainte-Thérèse, entre autres l'histoire des pianos ou celle de personnages marquants.	
Favoriser la présentation de premières parties de spectacles.	Développer une programmation saisonnière dans le Village.	
Identifier les projets à réaliser avec les entreprises et organismes du Village.	Déterminer les phases d'implantation d'un circuit d'art public dans le Village et ailleurs sur le territoire de la ville.	

AXE 2

Sainte-Thérèse : moteur de développement culturel régional

Les infrastructures et équipements artistiques et culturels de la Ville de Sainte-Thérèse lui assurent un *leadership* régional. Les prochaines années verront la Ville entreprendre des projets avec les autres Villes de la MRC de Thérèse-De Blainville. La Ville de Sainte-Thérèse reconnaît que l'apport des bénévoles et la recherche de subventions gouvernementales assureront la réussite des initiatives mises sur pied.

OBJECTIFS

- Contribuer à la vitalité des organismes culturels thérésiens.
- Mettre en œuvre des pratiques de gestion favorisant le travail de concertation intermunicipale.
- Poursuivre la collaboration de la Ville avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

ENGAGEMENTS

- Reconnaître le travail des bénévoles culturels.
- Encourager la relève de bénévoles culturels.
- Demeurer un *leader* dans la mise sur pied de projets régionaux novateurs.
- Assurer une veille stratégique des programmes gouvernementaux.

- 01 Artiste de la relève à l'oeuvre
- 02 Bénévoles du comité culturel
- 03 Maison Joseph-Filion



03



01



02

ACTIONS

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Bâtir un réseau de bénévoles culturels.	Définir un moyen de reconnaissance de nos bénévoles culturels.	Organiser une journée du bénévolat culturel.
Offrir aux organismes culturels une formation en recrutement de bénévoles, en partenariat avec Culture Laurentides.	Établir des liens avec les écoles offrant des programmes spécialisés afin de favoriser le bénévolat culturel scolaire.	Soutenir le projet de mise sur pied d'un lieu d'exposition pour les artistes professionnels de la MRC de Thérèse-De Blainville.
Assurer une meilleure diffusion des équipements disponibles auprès des organismes et partenaires.	Développer un projet de transformation du hall des arts du Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville (CCCTB) en lieu d'exposition.	Faire circuler les œuvres des collections municipales entre les Villes de la MRC.
	Proposer un projet régional aux bibliothèques publiques de l'Association des bibliothèques publiques de Laval, Laurentides, Lanaudière (ABPLLL).	
	Organiser, avec divers partenaires, un événement culturel majeur.	

Participer activement au comité de la Table action culture de la MRC de Thérèse-De Blainville.

Soumettre des demandes pour bénéficier des différents programmes de subvention.

AXE 3

Sainte-Thérèse : Ville au rayonnement culturel élargi

Récipiendaire de plusieurs prix pour des projets culturels, la Ville de Sainte-Thérèse poursuit son rayonnement local, régional, national et international. Grâce à sa singularité culturelle, la Ville de Sainte-Thérèse donnera une plus grande visibilité aux projets ainsi qu'aux artisans qui les réalisent.

OBJECTIFS

- Valoriser l'excellence de Sainte-Thérèse en culture.
- Consolider et développer les pactes d'amitié internationaux.
- Affirmer le statut de la Ville en tant que pôle culturel provincial et national.

ENGAGEMENTS

- Promouvoir les réalisations culturelles locales, régionales, nationales et internationales.
- Souligner l'excellence des artistes thérésiens.
- Développer des contacts culturels provinciaux et nationaux.
- Réaliser des actions culturelles d'avant-garde.

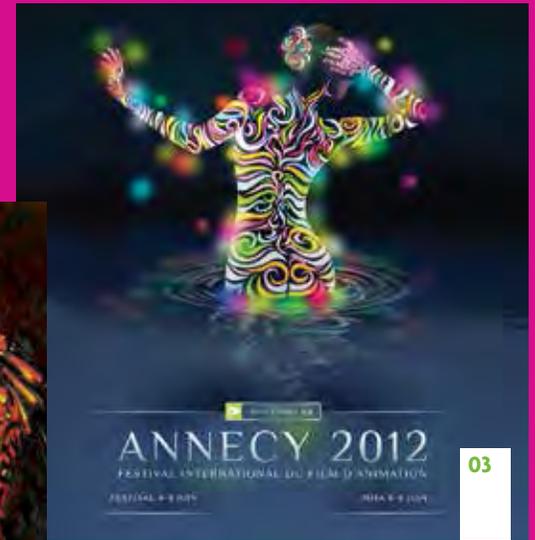
01 *Vénus sur fond noir*, de Guylaine Renière, 2005 (œuvre de la collection municipale)

02 Monument inauguré à Lagoa (Portugal), Ville jumelle de Sainte-Thérèse, commémorant le 20^e anniversaire de leur pacte d'amitié

03 Festival du film d'animation d'Annecy (France), Ville jumelle de Sainte-Thérèse



01



03



02

ACTIONS

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Adopter une politique d'acquisition pour la collection municipale d'œuvres d'art.		Concevoir un programme de bourse annuelle pour valoriser l'excellence en culture.
Mettre en place des mécanismes pour souligner l'excellence des réalisations des jeunes artistes thérésiens.		
Participer aux colloques ou forums sur le développement culturel d'avant-garde.		
Faire connaître les réalisations culturelles en présentant la candidature de la Ville dans divers concours et plateformes de communication.		
Réaliser les projets inscrits dans les ententes signées avec les Villes de Lagoa (Portugal) et d'Annecy (France).		

AXE 4

Sainte-Thérèse : une offre culturelle à l'ère des technologies numériques

L'émergence des nouvelles technologies et d'Internet bousculent l'offre culturelle. La Ville de Sainte-Thérèse reconnaît l'importance des technologies pour accroître son offre culturelle, pour la diffuser et la rendre accessible.

La Bibliothèque actuelle se définit comme un lieu architectural accueillant, grouillant d'activités, invitant à la socialisation, aux rencontres, aux échanges et aux débats, dans un contexte démocratique. Avec une réflexion déjà bien amorcée, la Bibliothèque de Sainte-Thérèse travaille à mettre en place les éléments qui feront d'elle une Bibliothèque quatrième lieu, une institution moderne alliant un lieu physique et un espace virtuel.



OBJECTIFS

- Améliorer l'offre culturelle grâce aux nouvelles technologies.
- Utiliser les technologies numériques pour diffuser l'offre culturelle.
- Élargir les clientèles sensibles à l'offre culturelle thérésienne grâce aux technologies numériques.
- Rejoindre de nouveaux publics.
- Devenir une Bibliothèque 4^e lieu.

ENGAGEMENTS

- Favoriser l'implantation des technologies qui permettront la diffusion de la culture.
- Choisir de nouveaux outils de communication numériques.
- Redéfinir la dotation en ressources humaines en fonction des nouvelles exigences inhérentes aux nouvelles technologies.
- Favoriser la collaboration avec les écoles et la Maison des jeunes de Sainte-Thérèse.
- Mettre en place les éléments qui permettront à la Bibliothèque de devenir une Bibliothèque 4^e lieu.
- Réévaluer annuellement la cohésion entre les actions culturelles de la Ville et l'évolution technologique.

ACTIONS

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Embaucher un gestionnaire de système Web à la Bibliothèque.	Refaire le site Web de la Bibliothèque.	Mettre en ligne les collections d'œuvres d'art, les circuits et les prestations réalisées à Sainte-Thérèse.
Choisir les outils les plus pertinents parmi l'offre technologique disponible.	Programmer des activités culturelles reliées aux nouvelles technologies et favorisant la participation des adolescents.	
Concevoir un plan de développement vers la Bibliothèque 4 ^e lieu.		
Mettre sur pied le programme intergénérationnel Générations@branchées.		
Assurer une présence des activités culturelles de Sainte-Thérèse sur les réseaux sociaux.		
Être à l'affût des nouvelles tendances technologiques en culture.		

AXE 5

Sainte-Thérèse : chef de file de la démocratisation de la culture par la médiation

Le terme « médiation culturelle » est utilisé pour parler d'approches visant à construire de nouveaux liens entre les citoyens et la culture. La Ville de Sainte-Thérèse compte mettre sur pied des activités de médiation qui permettront la participation citoyenne à la culture sous toutes ses formes pour éviter l'isolement et augmenter le sentiment d'appartenance à la communauté.



OBJECTIFS

- Faire de la médiation culturelle une priorité.
- Assurer la médiation de projets artistiques en impliquant les organismes, les institutions et les entreprises de Sainte-Thérèse.
- Utiliser les actions de médiation pour favoriser l'utilisation des services culturels de la Ville par des publics non initiés.
- Évaluer l'incidence de la médiation sur la fréquentation des activités par les publics non initiés.

ENGAGEMENTS

- Créer des liens significatifs avec les organismes, les institutions et les entreprises de Sainte-Thérèse.
- Développer un plan d'action en médiation culturelle.
- Faire connaître le Sentier de poésie.

01 Sentier de poésie

02 Angèle Courville et Philippe-Emmanuel David, musiciens et médiateurs culturels

03 Ma tente à lire

ACTIONS

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Répertorier les milieux susceptibles de profiter de projets de médiation culturelle.	Développer une programmation d'expositions itinérantes à la Maison Lachaine et y développer des programmes d'animation.	
Installer un piano extérieur accessible à la population.	Renforcer le lectorat et la fréquentation de la bibliothèque chez les 17 ans et moins.	
Désigner la salle polyvalente de la bibliothèque comme résidence permanente de la collection municipale d'œuvres d'art et y tenir des activités de médiation.	Optimiser les ressources afin de mettre en place la médiation culturelle.	
Développer des activités de médiation au Sentier de poésie avec le Centre des nouvelles technologies, le Centre multiservice et l'école Saint-Gabriel.	Organiser des prestations avec les écoles à vocation musicale.	
Mettre en place un programme de livre-service à Sainte-Thérèse.		

Développer des outils d'évaluation adaptés.

BILAN DE LA PREMIÈRE POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La lecture demeure le moyen par excellence d'acquisition des connaissances.



01 Bibliothèque municipale de Sainte-Thérèse

02 Illustration de Philippe Béha

BIBLIOTHÈQUE

La principale réalisation de la première Politique de développement culturel a incontestablement été l'agrandissement et le réaménagement de la bibliothèque municipale en 2010.

Son virage numérique est déjà bien amorcé et elle a été récipiendaire de plusieurs prix et distinctions de 2008 à 2013. Elle se démarque artistiquement par son visuel propre composé des dessins de Philippe Béha, illustrateur de grande renommée.

Ce projet a permis à la Ville de se doter d'un lieu citoyen ouvert sur le 21^e siècle à la hauteur des défis tels que :

- la diversification des activités d'animation;
- le début du passage à l'ère numérique avec le livre électronique, une borne pour l'autoprêt et l'accès gratuit à Internet sans fil;
- la mise en place de nouveaux moyens pour faire aimer la lecture à tous les groupes d'âge (notamment, Ma tente à lire, le Sentier de poésie et Mots d'amour, mots de tous les jours, qui sont devenus des programmes appréciés par des citoyens de tous les milieux);
- la mise en service de deux pianos « silencieux » à l'intérieur de la bibliothèque.

La première politique aura permis à la Ville de reconnaître l'importance de la gratuité de l'abonnement à la Bibliothèque pour stimuler son utilisation, ainsi que le maintien et le développement des collections en qualité et en quantité suffisante, puisque la lecture demeure le moyen par excellence d'acquisition des connaissances.



01

01 Le Collège Lionel-Groulx



02

02 La Grande illumination du Village

PATRIMOINE

La Ville a fait des avancées importantes dans le secteur de l'histoire régionale, des archives privées et du patrimoine.

Les principales réalisations sont :

- L'adoption, en 2013, d'une politique du patrimoine et d'un plan d'action qui fait de la Ville de Sainte-Thérèse l'une des rares villes de sa taille à être dotée d'un tel outil de planification;
- L'adhésion au programme « Villes et villages d'art et de patrimoine », accompagnée d'une subvention pour l'embauche d'un agent de développement culturel;
- La citation d'un bâtiment historique et la création d'un site du patrimoine;
- La production de plusieurs études sur la valeur patrimoniale de bâtiments anciens, tels que la Maison Joseph-Filion et la Maison Lachaîne;
- Une entente de partenariat avec le Collège Lionel-Groulx pour le rapatriement du Fonds Séminaire de Sainte-Thérèse-de-Blainville dans les locaux de la Maison du citoyen et une autre avec la Société d'histoire et de généalogie des Mille-Îles pour le soutien de son service d'archives;
- Le développement de nouveaux outils de diffusion et de promotion des attraits patrimoniaux que l'on retrouve dans le Village, comme le circuit patrimonial avec sa vingtaine de panneaux et son dépliant, ainsi que la version animée du circuit intitulée « Les fantômes de Sainte-Thérèse ».

DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL

À ce chapitre, le conseil municipal a adopté des orientations qui lui ont permis de jouer un rôle important dans le développement culturel de la MRC de Thérèse-De Blainville.

Ses actions lui ont donné l'occasion de :

- Poursuivre le développement de l'entente intermunicipale mise en place en 1990, donnant l'occasion à des centaines de citoyens de s'inscrire aux activités de loisirs culturels de l'une ou l'autre des sept Villes de la MRC;
- Contribuer à la régionalisation des programmations de spectacles d'été gratuits, qui s'est traduite par la production d'un dépliant distribué sur tout le territoire de la MRC;
- Collaborer avec les six autres Villes de la MRC pour la présentation annuelle de la soirée d'ouverture des Journées de la culture;
- Soutenir activement la régionalisation de la culture, notamment par la mise en place de la Table action culture de la MRC en 2011;
- Mettre sur pied le projet d'inventaire du patrimoine bâti de la MRC qui constitue le plus récent projet, mais non le moindre, auquel la Ville participe avec les Villes partenaires.



03

03 Les Chanteurs de Sainte-Thérèse



04

04 Le Groupe folklorique Viron-là

SOUTIEN AU MILIEU ARTISTIQUE ET CULTUREL

- Six organismes culturels bénéficient désormais d'une reconnaissance de la Ville par voie de protocole : le Groupe folklorique Viron-là, l'Ensemble vocal Alternatim, le Cercle de Fermières Sainte-Thérèse, les Chanteurs de Sainte-Thérèse, Praxis art actuel et la Société d'histoire et de généalogie des Mille-Îles. Ces ententes prévoient notamment le prêt de locaux permettant aux organismes d'y offrir des services à la population et à leurs membres.
- La mise en place du Pôle universitaire Paul Gérin-Lajoie dans le secteur institutionnel de la ville est une autre réalisation majeure de la dernière décennie. La Ville de Sainte-Thérèse a joué un rôle prépondérant dans l'établissement de cette institution sur le territoire thérésien.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Grâce à diverses interventions municipales directes et indirectes, les Thérésiennes et Thérésiens ont accès à une offre culturelle de proximité variée et abondante.

- L'acquisition de deux scènes mobiles et une programmation de spectacles ont fait de Place du Village en spectacle une réalisation locale et régionale.
- Une entente spécifique entre la Ville et le diffuseur Odyscène a permis l'implantation d'un lieu de spectacles à l'église Sacré-Cœur.
- Une entente avec le Centre d'hébergement Drapeau-Deschambault a permis à la Ville d'offrir une série estivale de spectacles extérieurs, tant aux résidents en perte d'autonomie, qu'à leurs familles et au grand public.
- La consolidation de la programmation saisonnière de la Ville avec l'ajout d'activités telles que Le Village devient maboule !, le Printemps au Village et la série de concerts d'orgue à l'église Sainte-Thérèse-d'Avila.
- Le pacte d'amitié avec la Ville d'Annecy, en France, a permis la conclusion d'une entente particulière entre Ciné-Groulx et la direction du Festival international du film d'animation d'Annecy, une autorité mondiale en la matière. Selon cette entente, les meilleures sélections et des coups de cœur du festival peuvent être présentés lors d'une séance de projection exclusive au Théâtre Lionel-Groulx.

CONCLUSION

Cette nouvelle politique soulève des défis des plus stimulants et engageants.

Comme vous pouvez le constater, un sérieux travail de réflexion et de discussion nous a menés à la rédaction de cette deuxième politique culturelle.

Que de chemin parcouru depuis notre première politique dans laquelle nous faisons référence notamment à la maîtrise d'Internet et de ses applications encore insoupçonnées. Quinze ans plus tard, les développements technologiques et numériques demeurent incontournables pour satisfaire une clientèle à l'affût du progrès technologique.

Cette nouvelle politique nous transporte aussi vers d'autres défis des plus stimulants et engageants, puisque le citoyen, les créateurs et les partenaires sont au cœur des actions culturelles que nous dictent les principes directeurs retenus lors des consultations publiques.

La Ville souhaite que la réalisation du contenu de la Politique culturelle se fasse en concertation avec le milieu. Ainsi, elle donne au Service des arts et de la culture la responsabilité de sa mise en œuvre. Une des premières actions à réaliser sera la mise en place d'un mécanisme de consultation des citoyens, des créateurs et des partenaires. L'objectif est simple : il s'agit de favoriser le partage des compétences, la concertation du milieu, la mise à jour et l'évaluation de la Politique.

Cet outil de gestion incontournable pour les élus municipaux, le Service des arts et de la culture, ainsi que pour l'ensemble de l'administration municipale déterminera l'évolution du développement culturel de la Ville de Sainte-Thérèse, les gestes à poser pour y arriver et les moyens financiers à y rattacher pour en faire une réussite collective.

COLLABORATIONS ET REMERCIEMENTS



01-04 Soirées de consultation publique

LES MEMBRES DU COMITÉ DE TRAVAIL

Madame Barbara Morin, présidente
Conseillère municipale

Madame Francine Pétrin, directrice
Service des arts et de la culture

Madame Lise Thériault, chef du module Bibliothèque
Service des arts et de la culture

Madame Anne-Marie Larochelle, agente de développement culturel
Service des arts et de la culture

Madame Monique Delisle, directrice
Service des communications

S'ajoutent à ce groupe, mesdames Chantal Gauvreau, directrice générale, Jade Marquis, coordonnatrice à la recherche, Christine Dufour, adjointe au chef du module Bibliothèque, et Suzanne Lemieux, consultante.

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL POUR LEUR APPUI À LA DÉMARCHE D'ÉLABORATION :

Madame Sylvie Surprenant, mairesse

Les conseillères et conseillers municipaux :

Barbara Morin, Patrick Kearney, Armando Melo, Johane Michaud, Michel Millette, Patrick Morin, Normand Toupin et Luc Vézina

La Ville remercie les citoyens et partenaires qui se sont joints aux séances de consultation publique tenues au cours du mois de septembre 2014. Vos réflexions et commentaires ont alimenté les discussions du conseil municipal et nous saluons votre implication citoyenne.



SAINTE-THÉRÈSE

Ville d'arts, de culture et de savoir

www.sainte-therese.ca